

- Paroles de Lycéens 2021 -  
**Ils ont rêvé d'un autre monde**



**FRANCOS  
EDUC**

Paroles de lycéens est un projet à l'initiative de Francos Educ  
en partenariat avec le Lycée professionnel des métiers Jean-François Cail  
et le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine.



**FRANCOS  
EDUC**

## **- Paroles de Lycéens 2021 - Ils ont rêvé d'un autre monde**

*Paroles de lycéens* est un **projet porté depuis 2017 par les Francofolies de La Rochelle**, via Francos Educ, **en partenariat avec le Lycée professionnel des métiers Jean-François Cail**.

Chaque année, nous proposons aux lycées de la Région Nouvelle-Aquitaine de s'exprimer autour d'un thème, choisi en corrélation avec l'édition spéciale du **journal « Le 1 »** éditée à l'occasion du festival depuis 4 ans. Les lycéens choisissent une chanson d'un **artiste de la scène française ou francophone**, pour réaliser un écrit, une vidéo, un enregistrement ou un art visuel autour du thème imposé.

Les différentes productions reçues sont étudiées par un jury qui en sélectionne une cinquantaine pour être exposées à l'occasion du **festival des Francofolies de la Rochelle** en juillet.

La région Nouvelle-Aquitaine apporte son soutien au projet *Paroles de Lycéens*.

Pour l'année 2021, **14 lycées de filières générales, professionnelles et agricoles** ont participé au projet. Nous avons reçu 143 productions diverses et variées, réalisées autour du thème « Ils ont rêvé d'un autre monde ».

**Nous vous invitons à découvrir la sélection de l'exposition 2021.**



## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

### « Pendant 24h » par Suzane et Grand Corps Malade par Lilou Daniez - Lycée Professionnel de l'Atlantique

#### Un duo homme / femme qui fait réfléchir

##### L'ÉGALITE HOMME FEMME

Cette chanson de Suzane et Grand Corps Malade s'appelle « Pendant 24h ».

La chanson est sortie le 11 septembre 2020, elle dénonce les inégalités hommes / femmes dans la vie.

Les deux artistes jouent un couple pour défendre les droits des femmes. Ils inversent les rôles, Grand Corps Malade est dans la peau de Suzane et Suzane est dans le corps de Grand Corps Malade pour montrer les injustices que vivent les femmes et les hommes au quotidien.

Les paroles de cette chanson sont fortes et puissantes mais ce n'est que la vérité, car tous ces comportements sont inadmissibles et injustes.

Dans cette chanson, ils dénoncent des actions qui ne devraient plus exister, par exemple au travail :

*J'irai bonjour patron sans qu'il m'dévore des yeux*

*dealer l'augmentation sans dîner amoureux  
À 16h35 pile, j'arrêterai de travailler vu qu'après  
quand t'es une femme, et ben t'es plus payée*

Il y a aussi les stéréotypes :

*J'pourrai ne plus me raser personne dira que  
c'est dégueu*

*Si je veux pas d'enfant personne en fera tout*

*un cirque*

La femme est libre, elle fait ce qu'elle a envie.

Ils dénoncent aussi le liberté de s'habiller :

*Je sortirai en jupe quelques instants dans les transports pour comprendre l'essence même du hashtag balance ton porc*

Pourquoi une femme ne peut pas mettre des vêtements sans avoir peur des conséquences que cela peut avoir ? Dans la rue un homme s'habille comme il veut, la femme aussi :

*J'irai marcher la nuit je prendrai pas de Uber si je croise un autre mec plus besoin d'avoir peur*

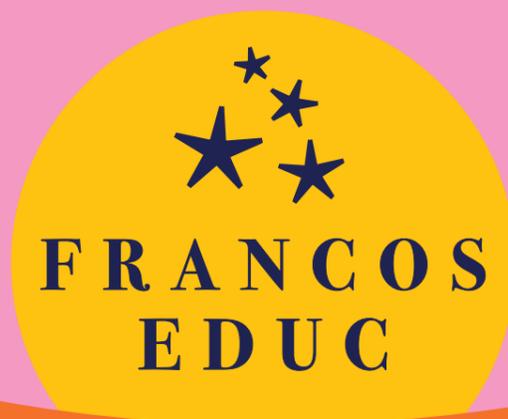
**Jamais une femme ne devrait avoir peur de sortir dans la rue.**

*Devant ma ps4 pendant que ma meuf se plie en 4 je mettrai pas la table c'est pas la fin du match*

*J'enverrai un mail au taff en faisant les courses à Carrefour, j'aiderai les enfants aux devoirs en sortant la quiche du four*

L'homme et la femme doivent faire les mêmes tâches.

Ils ont écrit cette chanson pour faire prendre conscience que beaucoup de femmes vivent ça, comme le dit Grand Corps Malade « À quel moment ? Qui a décidé que les femmes étaient moins bien que les hommes ? J'ai l'impression qu'il y a encore beaucoup de travail avant qu'on arrive à cette fameuse égalité ».



## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

J'aime beaucoup cette musique car elle dénonce des comportements que je trouve injustes comme ils le disent dans la chanson pourquoi une femme serait obligée de se raser si elle n'en n'a pas envie, si elle s'aime comme ça, et pourquoi une femme serait obligée de vouloir des enfants ? Il y a des hommes qui n'ont pas envie d'avoir d'enfant aussi, une femme ne peut pas mettre des vêtements « trop vulgaires » pour certains sans avoir peur des conséquences que cela va avoir dans la rue. Un homme s'habille comme il en a envie, il ne va recevoir aucun jugement et cela devrait être pareil pour la femme.

Tous ses comportements me révoltent à la maison, au travail. Dans la rue, la femme est libre de faire ce qu'elle a envie ou encore à la maison les tâches doivent être partagées, les femmes ne doivent pas être à la cuisine et doivent s'occuper des enfants et ne doivent pas travailler. La femme est libre, elle fait ce qu'elle veut mais l'homme doit faire des efforts aussi.

Comme ils le disent, on rêve tous de ce monde meilleur sans inégalité. Je trouve qu'ils ont choisi les bons mots pour essayer de changer les choses.

Océane Colom dite Suzane née en 1990 à Avignon de parents infirmiers est une autrice compositrice interprète française. Elle se

fait connaître en 2019 par une présence très importante sur la scène française. Avant de sortir son premier album *Toï Toï* l'année suivante.

Grand Corps Malade dit Fabien Marsaud né le 31 juillet 1977 en Seine-Saint-Denis il est slameur, poète, auteur, compositeur, interprète. En 2006, il sort son premier album après avoir fait la première partie des concerts de Cheb Mami et Mouss et Hakim. En tout, il a sorti 5 albums.

C'est en référence à un grave accident et aussi à sa grande taille qu'il prend ce nom de scène Grand Corps Malade en 2003.

De plus, ce sont deux artistes, très engagés dans des causes.

Grand Corps Malade a beaucoup de chansons sur les femmes dans son dernier album qu'il a appelé *Mesdames*, il est féministe, je trouve ça génial que des hommes deviennent féministes et qu'il se mettent aussi à défendre les femmes. Suzane est tout autant engagée dans son album *Toï Toï*, elle parle de la pollution et du réchauffement climatique ou encore des inégalités hommes / femmes comme dans cette chanson.

Je trouve ça génial de faire des actions, d'être engagé pour que les choses changent .



## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

### « Réalité augmentée » de Nekfeu par Léa Lopez - Lycée Professionnel de l'Atlantique

Cette chanson parle principalement des réseaux sociaux et de leurs effets sur les utilisateurs et donc de la société en général. Le chanteur se nomme Nekfeu et il chante « Réalité Augmentée » extraite de son deuxième album *Cyborg* sorti le 2 décembre 2016. Comment Nekfeu arrive-t-il à travers les paroles et la musique à nous transmettre son message ?

Tout d'abord, il est intéressant d'étudier les paroles puis ensuite d'analyser les sensations musicales.

#### **Nekfeu dénonce un contexte violent**

Ses paroles font toutes référence aux réseaux et à ce sur quoi ils insistent : drogue, sexe, narcissisme et violence.

Il dénonce le monde d'aujourd'hui où les gens sont superficiels, ils veulent renvoyer à leurs pairs l'image qu'ils souhaitent qu'ils aient. Quand on parle des réseaux sociaux, on parle de social, de partage, de groupes sauf qu'en réalité ces personnes ne pensent qu'à elle-même. L'important est le nombre d'abonnés et l'apparence, le reste n'est plus important.

Nekfeu, de son vrai nom Ken Samaras, né le 3 avril 1990 à La Trinité, dans les Alpes-Maritimes, est un rappeur (auteur-interprète) et acteur français. Membre du groupe S-Crew et 1995, il appartient au collectif L'Entourage et a également fait partie du collectif 5 Majeur. D'origine grecque par son père et écossaise par sa mère, Nekfeu est issu d'une famille de la classe moyenne.

Il sort en 2015, son premier album solo *Feu* qui bénéficie d'une couverture médiatique importante ; pour cet album, il remporte en 2016 la Victoire de l'album de musiques urbaines. Son deuxième album, intitulé *Cyborg*, sort en 2016, et son troisième, *Les Étoiles vagabondes*, en 2019.

Au cours de sa carrière, Il a vendu plus de 1,5 millions d'albums et détient trois disques de diamant pour ses trois albums studio.

#### **Des réseaux sociaux qui influencent : chirurgie virtuelle ?**

Le style de la musique est du rap avec comme mélodie la voix de Nekfeu. Il a utilisé comme instrument un synthétiseur, une batterie et une basse. Après, il a employé des bruitages de feuilles qui se froissent, des sons de bug, de grésillements et des rires en fond quelques fois. Il y a inclus une note aiguë à des moments précis.

Nekfeu utilise le champ lexical des réseaux sociaux et du Smartphone dans toute sa chanson. On retrouve du vocabulaire propre à Internet. Ex : live, screenshots, selfies, buzz, virtuel, plateformes, drones, clones, luminosité, clique, droit, supprimer, bio (c'est une description de nous sur les profils des réseaux sociaux), Chirurgie, virtuelle, photo, modification, notifications, Control C + Control V (qui veut dire faire des copier-coller donc pour sa chanson cela fait référence aux utilisateurs qui se comportent comme des moutons, ils n'ont pas de personnalité).



## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

Dans la réalité augmentée qu'il décrit, tout le monde copie tout le monde, si bien que tout le monde se ressemble et il est difficile de différencier les personnes.

Tout au long de sa chanson, à chaque fin de vers Nekfeu inclut des rimes embrassées : *père, centenaires, l'astre solaire, sauvèrent* mais aussi beaucoup d'allitérations en K et F ce qui marque d'un air désagréable et fort les paroles et la mélodie.

Par exemple :

Tellement de **contro**verses **contrefaites**

Tellement de **Control+C, Control+V**

Le **miroir** élabore un **moratoire**, tu crois être un homme **rare**

Toi t'es un énorme **rat** de **laboratoire**, qu'on **formera**

**Fermement, conformément** à leur **morale**

Et qu'on **enfermera** dans un **mouroir**, où est l'**amour-roi**?

Il utilise des énumérations prenant tout le refrain, cela donne un effet de répétitions, de mensonges et de déjà-vu.

**Dj, photographe, journaliste, modèle**

À croire ta bio, tu t'réerves un parfait avenir

**Graphiste, mannequin, artiste, blogueuse, actrice**

Menteuse, t'as jamais taffé d'ta vie

**Dj, photographe, journaliste, modèle**

À croire ta bio, tu t'réerves un parfait avenir

**Graphiste, mannequin, artiste, blogueuse, actrice**

Menteuse, t'as jamais taffé d'ta vie

Nekfeu énumère les différents métiers que les personnes disent exercer dans leur biographie sur les réseaux sociaux, qui sont tout le temps

des « métiers de rêve ». Il accuse ces mêmes personnes de mentir et de n'avoir jamais travaillé. Plus globalement, il dénonce le fait que les jeunes enjolivent leur vie dans cette réalité augmentée qu'est Internet.

**Les paroles : une source de dénonciation**

*Et mon esprit baisse la luminosité*

Comme sur un smartphone, le rappeur baisse la luminosité de son esprit. On peut y voir deux sens ; le premier, c'est qu'il souhaite se reposer et réfléchir sur ce que deviennent les humains ; le second, il est tellement dégoûté de la société qu'il souhaite la voir avec moins de clairvoyance. Il voit la vie de façon plus sombre.

*Issu d'une jeunesse qui m'choque, attiré par le crime, genre*

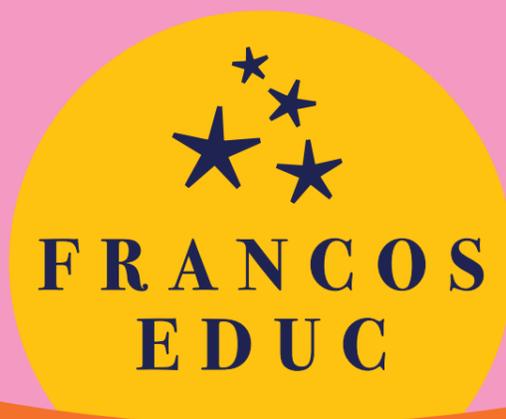
*Sij'me flingue en live, combien de screenshots ?*

Nekfeu se sent exclu de sa génération, attiré par le crime, à cause des réseaux sociaux. Ils préfèrent filmer les crimes (bagarres, accidents, etc.) au lieu de porter secours.

Dans la deuxième partie de la phrase, il fait référence à un phénomène qui était grandissant et alarmant il a deux ans environ, avec l'arrivée de Périoscope, le réseau social de Twitter qui permettait de faire des lives partout, tout le temps. Des membres de ce réseau, la majeure partie du temps des jeunes, se suicidaient en direct, pour diverses raisons.

*Chirurgie virtuelle, aucune photo sans modification*

Il compare la retouche photo à de la chirurgie



## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

virtuelle. Elle est tellement utilisée (grâce aux filtres ou Photoshop, entre autres) qu'on a plus aucune photo naturelle, la réalité s'est transformée, augmentée.

*Ton ami te snappe mais tu le verras dès qu'il peut*

On passe notre temps à parler virtuellement à des amis, parfois on ne les a même pas rencontrés dans la réalité. Nos relations amicales/amoureuses sont même parfois réduites à cette réalité augmentée. C'est aussi peut être une référence à une autre phrase dans le morceau « *On Verra* » :

*On s'parle derrière un ordi mais, en vrai, quand est-ce qu'on s'voit ?*

Des ressentis en tout genre.

La musique se marie bien avec le texte car Nekfeu en créant la musique y a rajouté des bruitages en raccord avec *Cyborg* (son

album dont la définition est : personnage de science-fiction dont les capacités physiques sont décuplées par des éléments mécaniques, électroniques.).

Le thème de la chanson est sur les smartphones et internet.

Cette chanson nous donne des frissons et une réflexion personnelle à chaque écoute. D'un air triste et redondant, elle nous impacte car les paroles sont lourdes. Des pleurs peuvent même faire face si nous nous plongeons vraiment dans ce chef-d'œuvre.

Nekfeu a donc peur de cette réalité augmentée, il la déteste. Il a d'ailleurs sorti tout un album parlant de ce monde sordide. Lui-même n'étant pas actif sur les réseaux, ce qui est rare pour une star. Même ses albums ne reçoivent aucune promotion sur ses réseaux sociaux. Il a un grand talent d'écrivain que nous pouvons apprécier dans tous ses morceaux.



FRANCOS  
EDUC

Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

**« Aux arbres citoyens » de Yannick Noah**  
par Justine Rousseau - Lycée Agricole Jacques Bujault

Interprétée par Yannick Noah, cette chanson engagée datant de 2006 incite les personnes à lutter contre les menaces qui pèsent sur l'environnement. Car la nature est importante pour notre planète et pour les générations futures.

**Un artiste engagé**

En tant que personnalité, Yannick Noah n'hésite pas à s'engager dans l'écologie et aborde des sujets comme la pollution et le réchauffement climatique. Il s'adresse alors aux nouvelles générations car "il faut changer les choses" et lance alors un appel tout en souhaitant un monde meilleur pour demain. Aux arbres citoyens se réfère au refrain de notre hymne français, les paroles ont pour objectif de créer une réaction collective pour entraîner une remise en question et trouver des solutions pour l'avenir, ce qui fait d'elle une chanson engagée.

**Des menaces environnementales**

Dans cette ballade, les grandes industries sont dénoncées car elles participent à la déforestation et ne prennent en compte que l'économie. Le chanteur aborde aussi les perturbations du climat et les compare à des "cyclones", et que toute cette histoire prend l'eau" car nous perdons le contrôle de la situation. Ainsi que pour la pollution de l'air par la présence des "pétrodollards"; des personnes de pouvoirs toujours à la recherche de plus de richesse.

**De la sensibilisation**

On s'attend donc à ce que le public se sente concerné dans la recherche de solutions pour sauver notre planète et non pas qu'il s'apitoie sur son sort en rejetant la faute sur les autres. "De l'équateur aux pôles" tout le monde devrait s'y intéresser, c'est pour cette raison que cette chanson va sensibiliser les plus jeunes.

C'est pour cette raison que selon moi cette chanson correspond au thème " Ils ont rêvés d'un autre monde", car c'est un message d'espoir et de mobilisation pour sauver la Terre.

« Emmenez-moi » de Charles Aznavour  
par Emilie Bregson - Lycée Edouard Branly





FRANCOS  
EDUC

Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

« Balance ton quoi » d'Angèle  
par Anaïs Chartier, Morgane Balma-Verd et Kellya Niflore  
Lycée Professionnel Louise Michel



Paroles de Lycéens est un projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine.



FRANCOS  
EDUC

Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

« L'hymne de nos campagnes » de Tryo  
par Alexandra Bretel - Lycée Agricole Jacques Bujault



Paroles de Lycéens est un projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine.





Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

## « Notes pour trop tard » de Barbara Pravi par Léa Jourde - Lycée Professionnel de l'Atlantique

### Barbara PRAVI, au service des femmes

#### Une chanson féministe

Féministe, elle a réécrit la chanson d'Orelsan « Notes pour trop tard » (sortie le 20 octobre 2017) à sa façon pour valoriser les femmes. Elle se place comme une porte parole des femmes, elle soulève les problèmes qu'elles vivent au quotidien, elle évoque l'avortement, l'inégalité homme/femme au travail, la violence conjugale verbale et physique.

Pour moi, cette musique sortie le 8 mars 2019 pour le droit des femmes est un joli cadeau et un bel événement pour ce jour si important pour les femmes.

#### Biographie

Auteure-compositrice-interprète française née le 10/04/1993 à Paris, du nom PRAVIS « preva » en serbe qui signifie « authentique » en français, elle utilise ce nom en hommage à son grand-père, Barbara interprète et réécrit la chanson d'Orelsan « Notes pour trop tard ».

#### Des paroles fortes et puissantes

Cette chanson très féministe et très puissante dans les mots qu'elle a choisis, nous transporte dans chaque problème évoqué. Des rimes suivies sont introduites

dans cette chanson ce qui donne un rythme et sens en même temps, par exemple « ... âge, an, é ». La musique et les instruments utilisés sont le piano, la batterie, la basse et la harpe, ils rendent les paroles plus fortes et sûres.

#### Des émotions universelles

La chanson de Barbara PRAVI provoque une forte émotion, on peut s'identifier. Certaines phrases sont faites comme si elles parlaient à chacune d'entre nous. Je trouve que les mots sont bien choisis et puissants. Certaines phrases ne me sortent plus de la tête tellement elles sont réalistes et que je les aime.

Par exemple :

*Mais n'oublie pas d'être une femme avant  
d'être une maman, pense à ton arrière  
grand-mère qui pouvait pas décider,  
même pas divorcer, même pas respirer*

Elle fait référence aux droits des femmes.

*Écoute ce que te dit ton cœur, il a souvent  
raison  
Apprends à t'aimer toi, t'es quelqu'un de  
spécial*

Elle valorise la personne à qui elle parle.

*Te compare pas aux autres, ça c'est un  
coup à déprimer*



## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

*L'amour et la violence ne font pas bon ménage*

Elle nous parle de la violence conjugale et de l'amour entre des personnes.

Barbara Pravi pour moi serait celle qui remonte le moral et qui donne une morale à cette vie.

### **Conclusion personnelle**

Féministe, elle prend le droit d'utiliser quelques mots puissants que j'aime particulièrement car je trouve que ce monde devient beaucoup sexiste et méchant. Beaucoup de personnes se sous-estiment et grâce à cette chanson elle essaye de leur donner confiance pour ne plus avoir peur d'avancer sans écouter les jugements et surtout à ne plus avoir peur de parler quand ça ne va pas.



FRANCOS  
EDUC

Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

## « Beauté particulière » de Tal par Océane Gosset - Lycée Henri Bassaler

Je suis lycéenne et je rêve d'un autre monde... Un monde dans lequel chacun puisse vivre librement sa sexualité !

Dans sa chanson « Beauté particulière » (2016), la chanteuse Tal fait référence à l'homosexualité. Nous le comprenons avec les paroles : « elle rêve pas d'il mais d'elle ».

La phrase « parfois elle aimerait être un garçon » sous-entend qu'elle aime les filles mais qu'elle a peur du regard des autres, ou bien de leurs réflexions. C'est pourquoi elle aimerait être un homme pour pouvoir aimer librement la femme qui fait battre son cœur.

Cette chanson parle de l'homosexualité et de la souffrance endurée à cause du regard que certaines personnes intolérantes portent sur les couples homosexuels.

L'amour ne devrait pas être jugé, mais devrait être accepté par tous. On ne devrait pas être mis dans une case ou catalogué en fonction de son orientation sexuelle.

À travers son texte, Tal envoie un message pour faire comprendre qu'on ne choisit pas qui on aime ou par qui nous sommes attirés. C'est un cœur, un corps que l'on

aime. Ce n'est pas un choix, comme dans ces paroles « foudroyer, elle choisit pas ».

En 2021, il y a encore trop de rejet dans notre société. Dans cette chanson, Tal montre la douleur d'une fille qui aimerait être acceptée telle qu'elle est, et avoir une place dans ce monde.

*Sur des passants si normaux, elle aimerait tant que ça passe*

Si j'ai choisi cette chanson pour le projet « Paroles de lycéens », c'est parce que je m'identifie dans ses paroles. Étant moi-même lesbienne et non binaire, je ne me considère pas comme étant exclusivement femme. Je n'ai pas eu la chance d'avoir des parents qui acceptent l'amour que je porte aux femmes. Je ressens cette souffrance qui est aussi ressentie par tant d'autres... Cette sensation d'être rejetée par sa famille, d'être rabaissé, d'avoir tous les jours des remarques. Une peur se crée. Elle peut nous faire changer ou nous tuer. Les regards des individus me font peur. Peur de sortir en ville, peur d'être entourée, peur d'être insultée, peur d'être battue...

À 16 ans, j'ai décidé de ne plus me cacher, d'assumer qui j'étais. Alors j'ai réalisé mon « coming-out » auprès de mes parents qui



FRANCOS  
EDUC

## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

ont mal réagi, ce qui m'a fait perdre toute confiance. Avec mes amis, cela était moins difficile car la plupart m'ont acceptée. Cependant, pour beaucoup, révéler son homosexualité au lycée ou au travail peut être très compliqué.

Pour moi, la chanson « Beauté particulière » me fait rêver d'un autre monde dans lequel je pourrais être acceptée telle que je suis !

D'autres artistes, notamment la nouvelle génération, ont abordé ce thème à travers leurs chansons comme Hoshi « Amour

censure », Aloïse Sauvage « Jimmy », Angèle « Ta reine », Eddy de Pretto « Mon kid » ou encore Calogero « J'ai le droit aussi ».

Ces chansons dénoncent le fait d'être rejeté pour l'amour que l'on porte à une personne du même sexe. Elles résonnent en moi. Grâce à elles, je me sens libre, moins seule dans mon combat.

Toutes ces chansons offrent du courage à ces personnes. Elles nous font rêver d'**un autre monde où l'homophobie n'aurait plus sa place !**



**FRANCOS  
EDUC**

**Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde**

**« Le cœur des femmes » de Klovis**  
par les 2ASSP du Lycée Professionnel Les Grippeaux

Klovis est né en 1984, il est « multifruits » (auteur, compositeur, interprète, producteur) et aborde différents genres musicaux (rap, hip hop...). Il vient de Saint-Maixent et a commencé sa carrière en 2015 en solo puis avec le groupe « No more winters » en 2019 (rock, folk, blues...).

En février 2021, nous avons découvert le groupe sur scène en pleine répétition pour un tournage de clip. Après le concert, nous avons discuté avec Klovis : il nous a expliqué comment créer une chanson, composer une musique ... et nous avons eu l'idée d'écrire avec lui une chanson ayant pour thème les femmes dans un monde idéal. Il a adhéré tout de suite.

Notre chanson : Depuis février, nous avons revu Klovis à 4 reprises. Durant 8 heures, il a animé un atelier d'écriture et de musique durant lequel nous avons réfléchi («dur de se mettre dedans »). Au final, « c'est passé vite une fois qu'on était dans l'esprit de composition » et l'expérience a été enrichissante mais stressante lors de l'enregistrement... Mais nous sommes ravies du résultat final car chacune a apporté sa pierre au projet et en est sortie grandie.

Les 2ASSP, LP Les Grippeaux  
Parthenay, 2021

**Le cœur des femmes**

1<sup>er</sup> couplet

*La différence de salaire [est] la cause de nos galères*

*Il faut lutter contre nos plaies et les difficultés pour pouvoir avancer.*

*On a tellement fréquenté la précarité que face à la pauvreté on ne s'est pas découragé.*

*Quand je réfléchis à mes droits, je ne sais pas si je peux les compter sur les bouts de mes doigts.*

*Combattante sans relâche je remonte la pente.*

*Une agression provoque des cicatrices,  
La douleur qui me submerge est dévastatrice,*

*Se libérer détruit la douleur d'une blessure  
C'est toute une aventure, pour réussir à guérir*

*Une fille souriante est une femme forte en devenir*

**Refrain**

**Au cœur des femmes**

**Se révèle une belle âme**

**Se cachent plein de larmes**

**A cause de tous ces drames**

*Au cœur des femmes se cache une âme pleine de bonheur, d'autres fois ce sont des larmes, des larmes de rancœur.*



**FRANCOS  
EDUC**

## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

### 2<sup>ème</sup> couplet

*Elles se connaissent depuis l'enfance  
Elles se battent depuis l'adolescence  
Elles sont devenues maman pour une  
mission à plein temps  
Elles ont connu la trahison  
l'abandon ,  
leur malheur,  
Et maintenant, elles vivent dans la peur  
En attendant de construire un monde  
meilleur  
Malgré les disputes conjugales  
Elles ont surmonté leurs difficultés  
familiales  
Elles ont rêvé d'un monde idéal  
Pour un avenir encore plus génial*

*Leur sourire est toujours présent dans les  
yeux de leurs enfants  
Demain viendra le beau temps*

*La vie est belle  
Quand on reste rebelle  
Même les princesses connaissent la tristesse  
après la trahison va arriver l'abandon*

### Refrain...

### 3<sup>ème</sup> couplet

*On m'a dit tu es masculine, donc tu es  
lesbienne c'est la réalité  
Mais moi je pense juste que ce sont des  
putains de clichés  
Quand une femme aime le sexe c'est une  
pute  
Quand un homme porte du rose c'est une  
tapette*

*Les seins ne devraient plus être sexualisés  
Comme le clitoris ne devrait plus être  
oublié  
Marcher dans la rue alors qu'on te dévisage  
Parce que t'assumes ton style, ta vie c'est  
toujours pas normal !!*

### 4<sup>ème</sup> couplet

*Les transports en commun font peur  
On y rencontre trop de frotteurs  
On y voit beaucoup trop d'agressions  
Elles rentrent détruites dans leur maison  
Même si, jeunes, elles ont été harcelées  
Elles ont encore du bonheur à donner  
Mais depuis qu'elles sont mamans  
Leurs priorités sont leurs enfants  
On est des indépendante women rien ne  
peut nous arrêter tant qu'on contrôle la  
zone [le monde de demain]*

*Le cœur des femmes est une sensible fleur  
ne la faisons pas disparaître dans un nuage  
de peur pour un monde meilleur*

Paroles des élèves  
de 2ASSP Les Grippeaux  
Musique et arrangements de Klovis



Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

## « Ma philosophie » de Amel Bent

par Anaëlle Rollandeau - Lycée Professionnel de l'Atlantique

**Une philosophie pour la confiance en soi avec des valeurs humaines et fortes, comme la fierté, la modestie et l'audace.**

### Une philosophie

Amel Bent n'a qu'une philosophie et je vous propose d'étudier sa chanson. Le 29 novembre 2004, elle sortit la musique *Ma philosophie*, qui fut un carton, cette chanson parle de la confiance en soi et de la volonté, elle représente les femmes et comment elles se sentent au quotidien, elle parle aussi de sa façon d'aborder la vie, sa façon d'avancer au quotidien sans jamais perdre ses objectifs de vue, sa persévérance, sa solidarité et son amour.

### Des origines du Maghreb

La chanteuse et actrice parisienne Amel Bent Bachir, 35 ans, née le 21 juin 1985 dans le XVIII<sup>ème</sup> arrondissement à Paris, a un père algérien et une mère marocaine. Elle se lance dans le domaine de la musique, grâce à sa tante qui l'inscrit à l'émission de télé-crochet qui était diffusée sur M6.

Dans cette musique Amel Bent nous parle de son enfance, elle nous dit qu'elle vient d'un quartier populaire, qu'elle a appris à être fière de ces origines et de sa couleur métisse, malgré ce que les personnes du monde extérieur peuvent dire ; elle a

aussi reçu beaucoup d'amour, durant son enfance.

### Un sentiment de dignité

Cette chanson donne aussi envie de chanter. Elle représente un sentiment de dignité quand elle dit :

*Lever la tête, bomber le torse*

La première fois que j'ai écouté cette chanson, j'ai ressenti que c'est une femme qui se bat par rapport à son physique, qu'on devrait s'accepter comme on est et elle se bat aussi pour ses origines ; nous pouvons ressentir que c'est une femme malheureuse, qui veut s'affirmer.

On peut ressentir une personne maltraitée quand elle dit :

*Je suis métisse mais pas martyre*

Nous pouvons remarquer qu'elle augmente ses efforts quand elle dit :

*Sans cesse redoubler d'effort*

Nous pouvons observer qu'elle renonce volontairement à quelque chose quand elle dit :

*Des sacrifices, s'il le faut j'en ferais*

Elle nous montre bien qu'elle lutte avec détermination quand elle dit :

*Toujours le poing levé*



## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

Elle se décrit par rapport à un jeu de carte quand elle dit :

*Je suis l'as qui bat le roi*

car dans la plupart des jeux de carte l'as est plus fort que le roi.

Dans cette musique, nous pouvons remarquer que pendant sa vie d'adulte, Amel Bent se bat pour être acceptée comme elle est avec ses formes et ses rondeurs, bien qu'elle soit victime d'injures, elle reste forte et elle vise la lune comme elle peut le dire dans sa musique. Avant de vouloir faire carrière dans la musique, elle voulait devenir psychologue.

Les instruments que l'on peut entendre sont le piano, la batterie et sa propre voix ; la mélodie est aussi faite avec la voix d'Amel Bent et son style de musique est le R and B et le soul.

La vie est un champ de bataille où l'homme doit lutter pour dépasser les difficultés. Ayant toujours la perspective de l'avenir, l'homme ne devrait jamais baisser les bras et perdre espoir. Il doit s'armer de volonté et de détermination pour défier tous les obstacles. Cette philosophie optimiste se conjugue avec une atmosphère de tolérance qui doit régner sur les cœurs. Apprendre à s'accepter et à accepter l'autre semble être la morale de la chanson.



Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

## « Ce monde est cruel » de V.A.L.D. par Gaël Bonnet - Lycée Agricole Jacques Bujault

### « Ni se nourrir, ni se loger n'est gratuit. »

L'album *Ce monde est cruel* du rappeur français V.A.L.D. sortie en octobre 2018 parle de la société capitaliste et cruelle dans laquelle nous vivons. Peut-être visualisera-t-il un autre monde ?

Le rappeur V.A.L.D. de son vrai nom Valentin le Du a sorti un album où il dénonce le monde dans lequel nous vivons. Il cite dans son album, plusieurs fois, que ce monde est cruel et qu'il faut en sortir, il explique qu'il aimerait s'évader de ce monde contrôlé par l'argent et le pouvoir et que nous sommes piégés dans cette société qui contrôle nos faits et gestes, il nous démontre cela en citant dans un morceau

«Rappel » :

*Tes besoins vitaux sont payants*

et

*Si ça te fâche et qu'tu veux plus, n'oublie jamais qu'tu manges plus*

Il dit que nous sommes emprisonnés comme Truman dans le célèbre film *The Truman Show* de Peter Weir ;

*Ma vie c'est le Truman Show*

Il décrit un monde froid et inhumain et que l'on ne peut que baisser les bras.

Pour ce rappeur, son monde parfait serait peut-être un monde sans argent, sans hiérarchie, sans pouvoir peut-être, un monde où l'on s'entraide tous, un monde sans contrôle et dépendance.

Car il pense que l'argent n'est qu'une illusion et ne rendra jamais heureux comme il dit dans *journal perso II* :

*Le sexe et l'argent ça fait tout, j'ai les deux et pourtant ça fait rien*

Vald ne sait pas si il y a une solution pour partir vers un autre monde et il l'aimerait mais comme il dit dans « Rappel » :

*Faut changer les choses, Si c'monde est cruel, c'est sûr qu'y'en a d'autres*

Comme si on ne pourrait jamais changer ce monde.

## « Il est où le SAV » de Suzane par Elio Fillonneau - Lycée Agricole Jacques Bujault

C'est vrai, l'avenir du monde se distingue aujourd'hui par de multiples possibilités. Grâce à la musique, on l'imagine de manière positive, mais aussi de manière négative. Chaque morceau d'un album peut ainsi renvoyer à un horizon varié de futurs créés par les artistes.

J'aime penser que, si Gaïa avait le don de communiquer, elle exprimait ses points de vue vigoureusement. Elle nous partagerait **sa vision d'un monde idéal**, et celui-ci serait en opposition avec le monde que nous avons bâti. Je suppose avoir des points de vue plutôt similaire à ceux de Gaïa et le monde idéal dans lequel je me projette se situe à la croisée des chansons composées par l'artiste Suzane.

Originaire d'Avignon en France, cette auteure-compositrice-interprète a rejoint la scène française depuis seulement 2 ans. Au travers de sa musique, mélange d'électro et de chanson à texte, Suzane s'engage dans des thèmes défendant l'écologie, la lutte féministe ou encore l'homosexualité.

En 2019, accompagnée de l'artiste Témé Tan, elle condamne la pollution de notre planète mère au travers de son titre choc « Il est où le SAV ? ». À l'aide d'un clip

marquant, tourné dans une immense décharge au Sénégal, cette chanson permet l'envol de sa carrière et provoque en France de nombreux émois.

À partir de son album, et en se focalisant sur son titre écologiste, partons à la découverte d'un monde idéal, pouvant être pensé par Gaïa, tel que celui dénoncé par Suzane dans sa chanson.

Partons à la découverte de mon monde idéal. Il serait :

- Naturel : mon monde idéal regorgerait de vie, végétale et animale, qui écraserait la domination du bitume.
- Restreint : mon monde idéal serait constitué d'une petite population répartie de manière homogène autour du globe, qui remplacerait 7 milliards d'habitants mal dispersés.
- Égalitaire : mon monde idéal verrait sa population égale en droits et se partageant les ressources, qui écraserait les guerres inutiles.
- Tolérant : mon monde idéal permettrait à chaque personne d'être qui il souhaite, et supprimerait les normes destructrices.



FRANCOS  
EDUC

## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

- Reconnaissant : mon monde idéal donnerait à l'être humain la sagesse de remercier Gaïa pour tout ce qu'il possède, et remplacerait l'égoïsme naturel de notre espèce.
- Simple : mon monde idéal se contenterait de proposer aux humains une vie simple, emplie de bonheur, qui ferait passer à l'oubli l'écrasant « métro-boulot-dodo ».
- Propre : mon monde idéal aurait pour seuls déchets la matière organique produite par la faune, qui remplacerait la présence du plastique dans les océans.

Gaïa serait fière d'un monde comme celui-là, et même si ce monde n'existe pas, il reste toujours de l'espoir de voir ce monde un jour émerger. La musique, elle, nous donne toujours à espérer.



Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

« **Respire** » de Kyo  
par Ambre Boumendil - Lycée Agricole Jacques Bujault



Paroles de Lycéens est un projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine.



FRANCOS  
EDUC

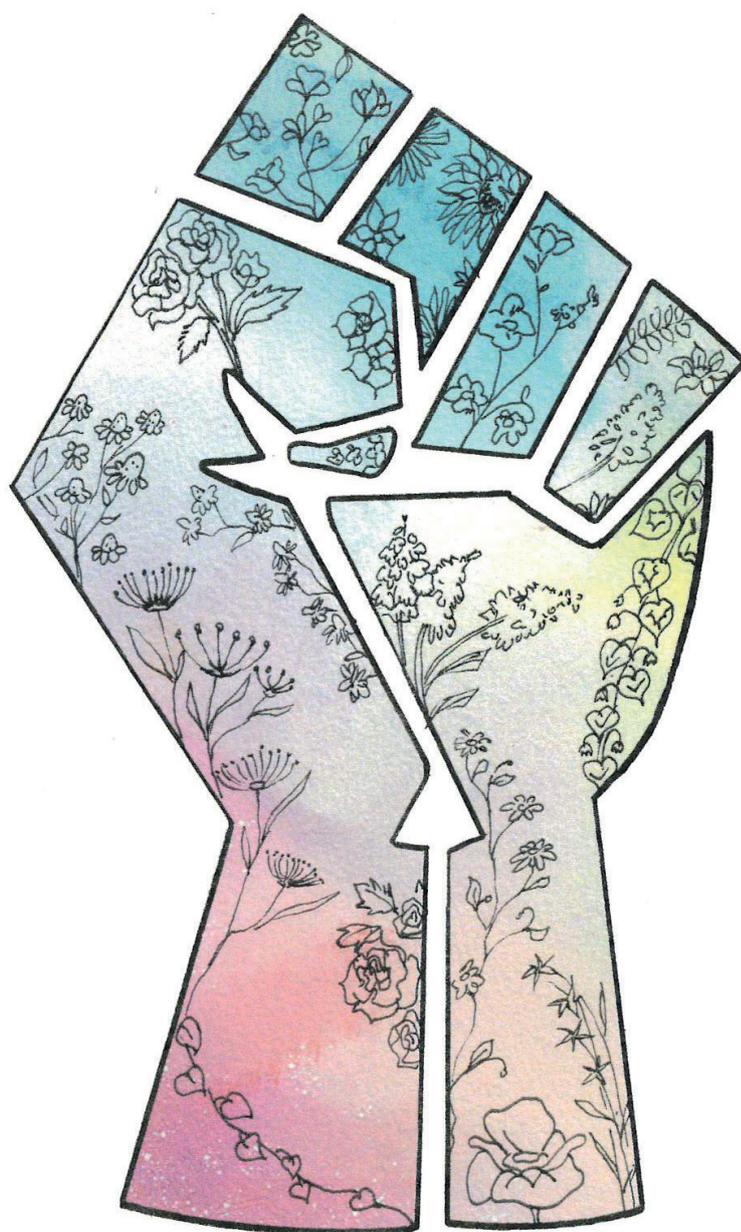
Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

« **Un monde parfait** » d'Illona  
par Océane Pitol - Lycée Edouard Branly



Paroles de Lycéens est un projet soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine.

**« Le pouvoir des fleurs » de Laurent Voulzy**  
par Léane Ouvrard-Stalkowski et Karla Fily - Lycée Fénélon





## Paroles de Lycéens 2021 / Ils ont rêvé d'un autre monde

« Faire tomber les barrières, les murs », changer notre société pour acquérir un nouveau monde qui serait meilleur, voilà à quoi pensait Alain Souchon quand il a écrit cette chanson en 1992.

Cette musique a été publiée dans l'album *Caché derrière* chanté par Laurent Voulzy. Lucien Voulzy, dit Laurent Voulzy, est un auteur, compositeur et chanteur français d'origine guadeloupéenne. Durant sa carrière, il a souvent collaboré avec son ami de longue date Alain Souchon, notamment dans cette musique.

La paix et l'amour, voici pour nous ce qu'évoquent les fleurs. Elles sont passagères d'un message de bienveillance mais aussi de diversité. Car oui, comme nous, les fleurs sont toutes différentes. De plus, depuis des siècles, l'idée de rêver d'un autre monde est présente dans la tête de tout le monde. Voici notre vision d'un monde nouveau...

On a décidé de recréer à notre façon le logo de *Black Lives Matter* avec une cause différente de celle d'origine. Nous avons choisi de représenter notre monde nouveau de cette façon puisque nous voulons montrer un de nos engagements : la cause écologique ! Certes, les fleurs portent un message de paix mais elles représentent avant tout la nature. Alors on souhaiterait que dans notre monde nouveau il y ait plus de respect pour l'environnement. On a conscience que le logo Black Lives Matter évoque un message fort mais c'est à la hauteur de notre combat !

